



soul  children
guide

Innhold

Introduksjon.....	4
Historie	5
Soul Children-bevegelsen.....	5
Visjon og verdier	6
De tre Soul Children-søylene.....	7
Identitet og tilhørighet.....	8
Ansatte	9
Soul Children	9
1. Målgruppe	10
2. Crew	10
3. Fokusområder: musikalsk, sosialt og åndelig	12
4. Medlemskap i Acta eller FriBU	13
Utfyllende info om årsrapporter og Frifond-støtte.....	14
5. Retningslinjer for rettigheter, promotering og uttrykk.....	15
Soul Teens	16
1. Må være knyttet til et lokalt Soul Children-kor	17
2. Målgruppe	17
3. Crew	17
4. Fokusområder: musikalsk, sosialt og åndelig	18
5. Medlemskap i Acta – barn og unge i Normisjon	18
6. Retningslinjer for rettigheter, promotering og uttrykk.....	19
Pre Soul Children	19
Soul Family Choir	20
Soul Parent Choir	20
Soul Children Workshop	21
Soul Children Gathering.....	23

Soul Church	24
SoulMate	25
Soul Children Collection	26
Hvordan skriver vi Soul Children?.....	27
Pilotkor	27
Oslo Soul Children	28
Oslo Soul Teens.....	29

Introduksjon

Soul Children er en korbevegelse for barn og unge i alderen 10–16 år. Det begynte som et enkeltstående kor som utviklet seg til et korkonsept for de yngste tenåringene. Det har nå utviklet seg til å være en bevegelse med korarbeid for flere aldersgrupper, med en egen festival, gudstjenester, innsamlingsprosjekt, seminarer og lokale/regionale samlinger. Alt dette spennende arbeidet har like fullt utspring i lokale Soul Children-kor. I tillegg er det Soul Children-team ved Normisjon sin bibelskole i Grimstad som blant annet er med og driver Soul Children-arbeid i Ecuador.

Ettersom Soul Children-kor er både grunnlaget og kjernen i denne korbevegelsen, så er Soul Children-navnet både på korene og på selve bevegelsen. Soul Children sin visjon, verdier og kriterier står fast, men det kan stadig legges til nye elementer.

I dette heftet har vi samlet informasjon om alle elementene som finnes innenfor Soul Children-bevegelsen per i dag, samt noen ressursdokumenter. En av de virkelig spennende og flotte aspektene ved Soul Children er at det stadig dukker opp nye arbeidsområder og elementer. Veien blir til mens vi går og vi ser med spenning og glede på Soul Children-bevegelsens fremtid.

Visjonen for Soul Children er:

« Å vinne og bevare unge
for Jesus Kristus gjennom
sang og musikk de kjenner
seg igjen i! »

Denne Soul Children-guiden blir oppdatert kontinuerlig i tråd med utviklingen i Soul Children-bevegelsen.

Oslo, oktober 2015

Historie

I mars 2001 startet Soul Children-leder Ragnhild Hiis Ånestad et barne- og tenåringskor som heter Oslo Soul Children (OSC), med lokal tilhørighet til Korsvoll menighetshus og regionalt medlemskap hos Acta region Øst.

Målet var å lage noe for de yngste tenåringene, de såkalte tweensa, som ikke følte seg helt hjemme i verken barne- eller ungdomskor. Dette ble da et kor for sangere i alderen

10–16 år som synger musikk i stilartene gospel, pop, soul og R'n'B.

Etter hvert som flere oppdaget Oslo Soul Children gjennom deres opptredener og cd-utgivelser, ble flere og flere menigheter og forsamlinger interessert i å starte lignende kor, og Oslo Soul Children fikk funksjon som pilotkor for korkonseptet Soul Children. 2005 ble dette et av satsningsområdene til Acta – barn og unge i Normisjon. Allerede i 2004 arrangerte Oslo Soul Children en korsamling med fire lokale kor i Storsalen menighet i Oslo. Dette ble den spede start for The International Soul Children Festival som i 2005 hadde 333 deltakere og i 2014 nærmere 1750 deltakere.

I takt med at antall Soul Children-kor økte, vokste det også frem behov for opplegg tilrettelagt for andre aldersgrupper, samt tilhørende konsepter. I tillegg har Soul Children begynt å vokse utover Norges grenser.

Soul Children-bevegelsen

Soul Children er nå Norges hurtigst voksende korbevegelse med over 150 lokale kor rundt omkring i hele landet, og over 150 kor i andre land. Oslo Soul Children og Acta produserer diverse ressursmaterieil for korbevegelsen, og utvikler og tester ut arbeidsmåter og modeller, med tanke på det musikalske, åndelige og sosiale miljøet.

Vi som utvikler Soul Children så et spesielt behov for å finne metoder for å nå «de små tenåringene – den nye generasjonen» med evangeliet. Nedre aldersgrense i Soul Children-kor er 5. klasse slik at det ikke blir for barnslig for de eldste tenåringene. Vårt ønske er å ta hvert enkelt medlem på alvor der de er i livet. Vi opplever at medlemmene heller ønsker at vi som ledere gir dem noe å strekke seg etter, enn at undervisningen, sangene og opplegget blir for barnslig. Dessuten ser vi en tydelig tendens til at barn ofte slutter i barnekor og barnearbeid når de er elleve–tolv år fordi de minste får for mye oppmerksomhet. Når denne gruppen forsvinner blir

det heller ingen naturlig overgang til ungdomskor eller ungdomsarbeidet i de forskjellige menigheter og forsamlinger.

Etter hvert har vi sett behovet for å kunne tilby kor for de litt yngre (Pre Soul Children), de litt eldre (Soul Teens) og for hele familien (Soul Family Choir). I tillegg har vi laget vår egen gudstjeneste, Soul Church, og vårt eget innsamlingskonsept, SoulMate. Disse elementene vil presenteres nærmere senere i heftet. Felles for disse elementene er at de alle skal være knyttet opp til et lokalt Soul Children-kor. Soul Children-korene er limet i bevegelsen og det er her alt bygges. Det forventes at pre Soul Children, Soul Children, Soul Teens og Soul Family Choir har tett samarbeid omkring øvelser, opptredener, turer og lignende. Lokale avvik fra dette må avklares med Acta sentralt.

Det er ikke bare i Norge at Soul Children vokser. Det har nå blitt startet Soul Children-kor i flere land i andre verdensdeler, for eksempel i USA, Ecuador, Indonesia, India, Latvia, Tyskland, Sverige og Danmark. Det satses på Soul Children, fordi vi ser et stort potensiale i bevegelsen, et potensial til å nå ut med evangeliet til flere og flere barn og tenåringer – og deres familier, både i Norge og verden.

Visjon og verdier

Visjonen for Soul Children-bevegelsen er: «Å vinne og bevare unge for Jesus Kristus gjennom sang og musikk de kjenner seg igjen i!»

Soul Children-bevegelsen har fem verdier som er grunnlag for alt vi driver med:

- ★ Ære Gud
- ★ Hedre mennesker
- ★ Prege samfunnet
- ★ Se og bli sett
- ★ Ekte glede og ærlighet

En ledestjerne

Vår logo, som er en stjerne er inspirert av stjernehimlen. Den er en veiviser og symboliserer vår visjon. Fokus på å skinne og å bane vei. Stjernen symboliserer de fem verdiene våre og rammen rundt symboliserer visjonen i Soul Children-bevegelsen.

Stjernens fem kanter er inspirert de av femfoldige tjenestegavene som vi leser

om i Efeserne 4.11: apostel, profet, evangelist, pastor og lærer. De helt primære oppgavene og funksjon er å undervise, trene, aktivere og fostre.

Vi i Soul Children skal vokse og utvikle oss mot et felles mål. Verdiene våre viser vår trygge ramme, basis og vårt fundament. Ledestjernen er vårt felles kompass. Det sier noe om retningen vi ønsker å ha. Vi ønsker å skille oss ut og ta modige valg – også internasjonalt.

De tre Soul Children-søylene

Alt arbeid innenfor Soul Children-bevegelsen skal bygge på de tre likestilte søylene som danner bevegelsens fundament: det musikalske, det sosiale og det åndelige. Alle tre søylene er like viktige, like store og skal ha likt fokus.

Det musikalske

Soul Children har som mål å holde høy musikalsk kvalitet i alle ledd, og et repertoar tilpasset målgruppen. Det utvikles jevnlig nytt materiale for de forskjellige aldersgruppene.

Soul Children-kor bruker i hovedsak dette felles repertoaret, men står også fritt til å bruke andre sanger – både egenprodusert og andres – så sant det er på barnas og ungdommenes premisser. Sangene som velges skal selvsagt ikke ha noe støtende innhold eller språk.

Når det sies at det skal være høy kvalitet i det musikalske uttrykket, betyr dette at sangerne må kunne utvikle sine talent ut fra sitt eget nivå. Det betyr ikke at alle Soul Children-kor må ha audition ved inntak av nye sangere, bruke profesjonelle musikere eller ha utdannede dirigenter. Vi ønsker derimot at sangerne skal oppleve å være stolte over det de er med på, og oppleve mestring og personlig utvikling.

Det sosiale

I Soul Children-fellesskapet skal alle bli sett. Miljøet skal preges av åpenhet, opplevelsen av å være inkludert, føle seg trygg og få oppleve ekte livsglede. Dette er et sted hvor gode relasjoner bygges. Det er viktig å ha fokus på det sosiale aspektet i korarbeidet. Dette danner rammen for både øvelser, konserter og turer. Vi ønsker at barna skal lære å være rause og engasjere seg for andre. Det gjelder både innad i

koret, men også ut mot barn i nærmiljøet eller andre land, som ikke har det like bra som mange av oss.

Det åndelige

Visjonen til Soul Children skal gjennomsyre alt vårt arbeid. Trosopplæringen er en viktig del av Soul Children-arbeidet, og ønsket er at forkynnelsen formidler Jesus på en trygg og naturlig måte i et språk som sangerne kjenner seg igjen i. Vi skal gjøre barna og ungdommene våre trygge på å snakke om tro, tvil og andre ting som opptar dem. Vi kommer langt gjennom sang og musikk, men vi trenger en arena for forkynnelse og samtale i tillegg.

Identitet og tilhørighet

Alle Soul Children-kor skal være medlem i Acta – barn og unge i Normisjon eller FriBU, Frikirkens barn og unge. Som Soul Children-kor blir lokallaget en del av en større sammenheng, et konsept og en bevegelse.

Soul Children-bevegelsen omtales av mange som en stor familie, hvor tilhørigheten ligger i fellesskapet som dannes av en felles visjon og et unikt konsept. I tillegg til å være en del av Soul Children-bevegelsen, har hvert enkelt kor naturligvis også en lokal tilknytning. Det er viktig å ha støttespillere i ryggen, og vi oppmuntrer derfor til samarbeid med lokale menigheter, forsamlinger, foreninger, skoler og lignende.

Alle kor skal ha navn etter beliggenhet, for eksempel Oslo Soul Children, Trondheim Soul Children og Sandane Soul Children. Det understrekes dermed at koret favner et geografisk område, hvor medlemmer fra hele området skal kunne føle en tilhørighet til koret, uavhengig av menighetsbakgrunn/tilhørighet, bydel og lignende.

Ansatte

Hos Acta sentralt har vi en egne Soul Children-ansatte som består av:

Soul Children-leder:	Ragnhild Hiis Ånestad
Soul Children-konsulent:	Eva Rotheim
Soul Children-konsulent:	Ingrid Straume
Soul Children-konsulent	
Sogn og Fjordane:	Stine Hopland
Soul Children-konsulent	
Hordaland:	Barbro Sulebakk

I tillegg til disse, som jobber utelukkende med Soul Children-relatert arbeid, har vi også flere andre ansatte som er bidragsyttere, blant annet internasjonal konsulent, musikk- og forlagskonsulent, barne- og tweenskonsulent, administrasjonskonsulent med flere.

På nettsiden vår, www.soulchildren.no, vil det til en hver tid finnes oppdatert informasjon om hele Soul Children-bevegelsen, samt kontaktinformasjon. I tillegg til informasjon på nettsiden så blir det sendt ut Soul Children News, en nyhetsmail, med jevne mellomrom fra Acta sentralt.

Soul Children

Som nevnt så er Soul Children-korene selve kjernen i Soul Children-bevegelsen. Det var her det hele begynte og dette er fortsatt hovedfokuset i vårt arbeid. Uten et Soul Children-kor, så kan man ikke ta i bruk noen av de andre elementene heller.

Det er viktig for oss i Acta sentralt at alle lokale Soul Children-kor drives etter samme mal og med samme fokus. I tillegg til det som allerede er skrevet om visjon, verdier og søyler, så har vi satt fem kriterier for Soul Children-kor, nærmere beskrevet under:

1. Aldersgruppe: 5.-10. klasse
2. Crew (lederne)
3. Fokusområder: musikalsk, sosialt og åndelig
4. Medlemskap i Acta – barn og unge i Normisjon eller FriBU – Frikirkens barn og unge
5. Retningslinjer for rettigheter, promotering og stil

1. Målgruppe

Aldersgruppen i Soul Children-kor er 5.-10. klasse. Det vil si at korene ikke tar inn medlemmer under 5. klasse, og heller ikke sette en øvre aldersgrense under 10. klasse. Vi oppfordrer til å legge til rette for en målgruppe omtrent midt i aldersgruppen (eks. gutt 13 år), fordi vi tenker at de yngre skal ha noe å strekke seg etter. Erfaringsmessig klarer man da å holde på både de yngste og de eldste i koret. Man må finne en balanse mellom barnekor og ungdomskor – Soul Children er for tweensa!

2. Crew

Crew er betegnelsen på ledergruppa i Soul Children. Crew kan også fungere som styret i koret. Vi ønsker at det engasjeres bevisste og ivrige ledere, både for det musikalske arbeidet så vel som i trosopplæringen og det sosiale.

Av erfaring så anbefaler vi å dele Crew inn i ulike ansvarsfelt, der hver leder er hovedansvarlig for sitt felt. Det betyr ikke at vedkommende skal gjøre alt selv, men være flink til å delegere og kanskje knytte til seg hjelpeledere (gjærne Soul Teens-medlemmer hvis det finnes). Vi oppfordrer til å gi de eldste i koret utfordringer når det gjelder å ta ansvar for ulike småoppgaver på ulike områder, på den måten trener man unge ledere.

Alle lokale Soul Children-kor må finne sin variant av Crew som er tilpasset deres forhold og ressurser. Under skisserer vi et forslag til Crew-sammensetning. Vi er klar over at ikke alle har like mange ressurspersoner å ta av, men et solid Crew er veldig viktig, både for at arbeidet skal ha kvalitet (at de ulike delene av arbeidet blir godt ivaretatt) og for at enkeltpersoner skal slippe å slite seg ut.

- Hovedleder har ansvar for hele driften av koret. Denne personen følger opp de andre crew-medlemmene og ser til at alle oppgaver blir gjennomført på en tilfredsstillende måte. Er ofte også kontaktperson for koret.
- Musikalsk leder/dirigent har hovedansvar for inntak av nye sangere, alt repertoar, det musikalske på øvelser og konserter, kontakten med eventuelle musikere og den musikalske utviklingen for hver enkelt sanger.
- Koreografen har ansvar for uttrykket og hvordan formidlingen av de forskjellige sangene blir gjort visuelt, gjennom dans og koreografi. Koreografi er en viktig del av det musikalske uttrykket i Soul Children, og det trenger ikke å være veldig avansert for å utgjøre en forskjell.
- Medlemskontakten har oversikt over alle medlemmene i koret med hensyn til oppmøte, fravær og lignende. Denne personen skal også være tilgjengelig hvis medlemmene har ting de ønsker å snakke om.
- Åndelig leder har hovedansvar for all forkynnelse og trosopplæring i koret. Det være seg andakter, vitnesbyrd, samtalegrupper, bønnevandring og annet. Denne personen er også tilgjengelig for samtaler og veiledning ved behov og ønsker.
- Sosial leder har ansvar for at det skal være et godt miljø og at alle blir sett i koret. Tar gjerne også ansvar for sosiale arrangementer utenom de vanlige øvelsene og konsertene.
- Praktisk leder har ansvar for diverse praktiske gjøremål, øvelseslokalet, konserter, foreldrekafé, bussbooking og lignende, ved driften av Soul Children.
- Økonomiansvarlig tar seg av alt som har med korets økonomi å gjøre. Denne kan også ha ansvar for årsrapport til Acta eller FriBU i samarbeid med hovedleder og medlemskontakt.
- Foreldrekontakt har et spesielt øye for foreldre og foresatte i koret. Vi ser et stort potensiale for å også nå foreldrene gjennom Soul Children-arbeidet, og oppfordrer til å skape et miljø også for dem. Det være seg kaffesamling under øvelsen, egne foreldremøter, delegering av ansvar og mindre oppgaver i forbindelse med kordriften og mer.

- SoulMate-ansvarlig. Her ligger ansvaret på å holde seg oppdatert på SoulMate og følge opp dette i sitt kor. Det er viktig at hvert kor har fokus på at barn hjelper barn.

3. Fokusområder: musikalsk, sosialt og åndelig

Som nevnt så bygges alt Soul Children-arbeid på tre likestilte søyler.

Musikalsk så oppfordrer vi til å velge sanger som koret mestrer, og som samtidig har nok utfordring og høy kvalitet. Acta Forlag har mange ressurser tilgjengelig på dette området. Hvert kor trenger ikke til en hver tid å ha tilgang på profesjonelle musikere, vi har singback som kan brukes. Og hvis koret ikke har en egen koreograf, så kan tweensa lære koreografi fra dvd-er som er tilgjengelige.

Vi ønsker også at det skal stilles et minimumskrav til lokaler og lydutstyr. Det bør være tilstrekkelig med mikrofoner og et anlegg som kan skape god balanse mellom kor og singback/band. Solister bør alltid ha egen mikrofon. Det er viktig å stille krav til dette når dere blir spurt om å opptre utenfor egne lokaler og sammenhenger, da dette gjør at både tweensa og publikum får en best mulig opplevelse. Mange kor velger å investere i et eget lite lydanlegg, eller gå sammen med andre grupper i menigheten/forsamlingen om dette. Skal dere opptre i et lite rom, for eksempel kun med piano, kan dere selvsagt vurdere om det er nødvendig med full lydrigg.

Det er viktig med et godt sosialt fokus i koret. Vi oppfordrer til å bygge fellesskapet rundt andre ting enn sangen. Ha gjerne sosiale happenings utenom øvelser og konserter, måltider sammen, lek og moro på øvelser og lignende. Det er viktig at alle føler seg trygge og sett, selv om man er mange i koret. Fadderordninger eller tiltak som «hemmelig venn» kan hjelpe med dette. Prøv gjerne også å bryte opp «klikker» i koret ved å stadig danne grupper og sosiale settinger på tvers av vennegjenger.

Trosopplæringsbiten er en svært viktig del av Soul Children-arbeidet. Vi skal gjøre barna trygge på å snakke om tro, tvil og andre ting som opptar dem. Vi vil lære dem om Jesus og det å være kristen. Vi oppfordrer alle til å prate om betydningen av teksten i alle sangene som koret lærer. I tillegg bør en øvelse/konsert/samling alltid inneholde bønn og gjerne en liten andakt. Lær barna rutiner når det gjelder å be. La

gjærne barna selv komme med bønne- og takkeemner, slik at de føler seg som en del av bønnestunden. Vi har erfart at en femminutters andakt på øvelsen ikke er tilstrekkelig, og det er ikke alltid man føler at man når igjennom til tweensa på så kort tid. Vi oppfordrer likevel til å ha en liten fokusstund på hver samling, men i tillegg bør man ha egne samlinger hvor fokuset er å bygge det åndelige fellesskapet i koret. Kanskje en øvelsesdag i måneden kan settes av til andakt/prat om et tema, samtalegrupper, bønn og lovsang? Kanskje har dere ressurser til å starte Soul Church, egne samlinger for tweensa utenom øvelsene? Kanskje kan man ha en bibeltime/ bønnevandring den ene kvelden i øvingshelgen? Acta har flere ressurser for trosopplæring for tweens som passer fint til Soul Children-kor. Vi ønsker at trosopplæringen og forkynnelsen skal være en naturlig del av Soul Children-arbeidet, og at vi skal formidle Jesus på en trygg og god måte, på et språk som tweensa skjønner.

4. Medlemskap i Acta eller FriBU

Acta – barn og unge i Normisjon ved Soul Children-leder Ragnhild Hiis Ånestad står bak Soul Children-bevegelsen, og har rettigheter på bruk av logoer og konsept. FriBU – Frikirkens barn og unge er Actas samarbeidspartner. For at vi skal ha en viss kontroll på hvor og hvordan det drives Soul Children, må alle være medlem hos oss. Det betyr ikke at kor med annen menighetstilknytning ikke kan være med, men alle kor må betale lokallagskontingent og sende årsrapport til Acta eller FriBU.

Alle Soul Children-kor (uavhengig av tilhørighet i FriBU eller Acta) skal betale en årlig lokallagskontingent. Den er 6 000 kr for kor med flere enn 20 medlemmer og 3 000 kr for kor med opp til 20 medlemmer. Denne kontingenten ligger til grunn for en kontinuerlig satsning og store ressurser inn i Soul Children som konsept, utvikling av nytt musikalsk materiale og trosopplæringsmateriell. Det gir også muligheter for å sette inn gode ressurser for oppfølging av lokale kor og regionale samlinger.

Som lokallagsmedlem i Acta vil korene få 5 000 kr i oppstartsstøtte (ved innmelding), startpakke til en verdi på inntil 1 000 kr med skreddersydd materiell for koret, årlig driftstøtte ved levering av godkjent årsrapport, mulighet for prosjektstøtte på inntil 10 000 kr, jevnlig kontakt med ansatte i Acta sentralt og regionalt. Som Soul Children-kor vil det være rabatt på deltakeravgiften ved The

International Soul Children Festival i tillegg få invitasjoner og mulig rabatter ved andre arrangement.

Som medlem av Acta Forlag vil det være 20% medlemsrabatt på Actas varer i nettbutikken.

Utfyllende info om årsrapporter og Frifond-støtte

Alle medlemskor leverer årlig en rapport om driften i koret; kort årsberetning, regnskap, medlemsliste, liste over styremedlemmer og oppdatert kontaktinfo. Gjennom godkjent årsrapport vil dere motta en årlig Frifond-støtte til koret.

Frifond er en støtteordning som gir tilskudd lokalt arbeid i landsdekkende, frivillige og demokratiske organisasjoner. Organisasjonenes sentrallødd fordeler så disse midlene videre til sine lokale lag. Hvert lokallag i Acta mottar normalt en grunnstøtte på rundt 2 000 kr samt støtte på rundt 180–210 kr per godkjente medlem. I tillegg kan man søke om prosjektstøtte på kommende prosjekter, på opptil 10 000 kr i forbindelse med årsrapporten. Som lokallag har man kun lov til å motta Frifond-støtte gjennom én organisasjon, og det er altså et krav at Soul Children-kor leverer årsrapport og mottar støtte gjennom Acta eller FriBU. Info og skjemaer for årsrapport sendes automatisk på e-post til alle medlemskor, vanligvis i desember. Under ser dere litt informasjon som kan være greit å vite allerede ved oppstart, for å ha alle rutiner og oversikter på plass når årsrapporten skal levers.

Kravene for å få godkjent årsrapport, og dermed være et støtteberettiget lag, er:

- Kort beretning om korets drift det siste året.
- Medlemsliste med navn, adresse og fødselsår.
- For at de enkelte medlemmer skal være støtteberettiget, må overstående info fremkomme samt at medlemmet må ha betalt minst 50 kr i årlig kontingent til koret.
- Egen oversikt over inntekter og utgifter utelukkende for koret (regnskap).
- At koret har et fungerende styre eller lederteam (dersom man har 4 eller flere medlemmer over 14 år skal styret være valgt av og blant medlemmene på et årsmøte)

Lokallag må hente inn politiattest på sine ledere (se www.acta.as/politiattest). Acta har et verdidokument for frivillige ledere.

5. Retningslinjer for rettigheter, promotering og uttrykk

Det er viktig at alt som lages og publiseres innenfor Soul Children-bevegelsen er i tråd med visjon og uttrykk. Acta sentralt utvikler ressurser til bruk i lokalt Soul Children-arbeid. Vi ønsker å legge til rette for at det vi lager blir brukervennlig og lett tilgjengelig for dere. Likevel er det viktig med noen retningslinjer for bruk. Både for å sikre at det som Soul Children forbindes med er i tråd med profilen, for å ivareta regelverk (copyright og lignende), og at det har det visuelle uttrykket vi ønsker i forhold til kvalitet og det gjenkjennbare. Vi ønsker ikke å være en kontrollinstans, men heller en ressursbase. Vi ønsker god kommunikasjon – at dere forteller oss om hva som rører seg lokalt og at vi informerer godt om hva som skjer sentralt og regionalt.

Dersom dere vil bruke eksempelvis sanger av Oslo Soul Children, Aalesund Soul Children eller andre artister, utenom vanlige øvelser og konserter (for eksempel til cd-innspilling), skal dette avklares med plateselskap for utgivelser på forhånd. Noen lokale Soul Children-kor har allerede spilt inn en og flere cd-er, noe vi synes er stor stas! Vi ønsker svært gjerne å få tilsendt et eksemplar av innspillinger slik at vi har oversikt over hva som finnes, og kanskje er det noe som kan selges via Acta Forlag.

Alle Soul Children-kor skal bruke samme design på logoen sin. Logopakken kan bestilles ved å kontakte Soul Children-konsulenten på kontakt@soulchildren.no. Navnet på koret skal si noe om stedstilhørighet (for eksempel Oslo Soul Children og Sandane Soul Children). På den måten er det enkelt for alle å vite hvilke tilbud som finnes i de ulike områdene i landet. Vi har en egen designmanual som retningslinje for bruk av Soul Children-logo og elementer. Denne ligger på www.soulchildren.no.

Alle Soul Children-kor skal også ha et godkjent design på sin kolleksjon. Vi tilbyr en flott Soul Children Collection som består av blant annet t-skjorter og hettejakker, hvor lokale kor kan få sin egen logo på plaggene. Disse varene er tilgjengelig for bestilling i nettbutikken på www.acta.as. Vi sender en fellesbestilling videre til eksterne leverandører, noe som til tider kan medføre noe ekstra leveringstid. Det er helt i orden at dere bruker det tøyene dere allerede har, men neste gang dere skal bestille opp noe til korene deres så ta gjerne kontakt med Acta sentralt

på kontakt@soulchildren.no. Det er også mulig å komme med ønsker om andre farger på klærne, gi beskjed, så kan vi undersøke dette med leverandør. For mer informasjon om utvalg og hvordan dette gjøres, se www.acta.as. I nettbutikken på www.acta.as finnes også andre Soul Children-varer, som kan bestilles felles til koret, eller av enkeltpersoner.

Dersom Soul Children-logoen skal brukes i andre sammenhenger, for eksempel knyttet til egne produkter, så må det sendes en forespørsel og fås godkjenning på forhånd fra Acta sentralt. Det er fordi vi ønsker å ha oversikt over hva som lages og hvordan logoen brukes. Vi ønsker oss også et bilde av produkt med idé tilbake til oss i Acta i etterkant av arrangement / bruk, slik at dette kan dokumenteres og lagres (for info og markedsføring). For spørsmål eller uklarheter, bare ta kontakt!

Soul Children-chor har mulighet til å få egne lokale kor-nettsider. Det er allerede laget en flott design og mal for dette. Ved bestilling av egen nettside får dere www.soulchildren.no-designet, og tilgang til support, og dere kan lage nye sider og oppdatere alt innhold. For mer informasjon ta kontakt med Acta sentralt på kontakt@soulchildren.no. Om dere allerede har opprettet en webside til koret, så send gjerne info/link til denne til kontakt@soulchildren.no.

På www.soulchildren.no/bevegelsen finnes en liste over alle lokale Soul Children-chor. Hvis du ser at det ikke er riktig kontaktinfo på ditt kor, da kan du gå inn på soulchildren.no/oppdaterkontaktinfo, og herfra rette opp informasjonen.

Soul Teens

Vi opplever at ungdom som synger i Soul Children-chor ønsker et utvidet tilbud når de blir eldre og mer erfarne sangere. Flere steder finnes ikke noe nytt tilbud for dem, og på grunnlag av dette ble Oslo Soul Teens startet i 2005, og det er nå startet flere Soul Teens-grupper andre steder i landet. Soul Teens er for ungdommer i 10. klasse-3. klasse videregående, men vi har åpnet opp for at Soul Children-sangere kan være med i Soul Teens i en overgangsfase fra slutten av 9. klasse.

Vi har valgt betegnelsen grupper fordi Soul Teens ikke bare driver med korarbeid. Soul Teens-gruppene driver med musikk, dans og teater av ulik art, samt et sterkt fokus på ledertrening og trosopplæring. Her går steget videre for dem som

ønsker ytterligere personlig utvikling på det musikalske, åndelige og sosiale området.

På lik linje som for Soul Children-kor, så finnes det noen kriterier for hvordan drive en Soul Teens-gruppe:

1. Må være tilknyttet et lokalt Soul Children-kor
2. Aldersgruppe: 10. klasse–3. klasse videregående
3. Crew (lederne)
4. Fokusområder: musikalsk, sosialt og åndelig
5. Medlemskap i Acta – barn og unge i Normisjon eller FriBU – Frikirkens barn og unge
6. Retningslinjer for rettigheter, promotering og stil

1. Må være knyttet til et lokalt Soul Children-kor

Alle Soul Teens-grupper må knyttes opp til et lokalt Soul Children-kor (altså kan det ikke etableres en Soul Teens-gruppe uten at det allerede finnes et aktivt Soul Children-kor på samme sted). Disse har naturligvis et tett samarbeid, noe som betyr at Soul Children og Soul Teens har minst én felles øvelse i måneden, én felles konsert hvert semester og at lederne for både Soul Children og Soul Teens har et tett samarbeid, og ser på det lokale Soul Children-arbeidet som en helhet. Soul Teens-grupper må også forholde seg til samme overordnede kriterier satt av Acta.

2. Målgruppe

Målgruppen for Soul Teens er 10. klasse–3. klasse videregående. Aldersgruppen er primært ungdom i videregående skolealder.

3. Crew

Crew er som nevnt betegnelsen på ledergruppa i Soul Children. Noen steder kan det være hensiktsmessig å ha felles Crew for Soul Children og Soul Teens, men da er det viktig at noen har hovedansvaret for Soul Teens. Soul Teens-gruppene skal, på lik linje med Soul Children, ha forkynnelse og ledertrening som er spesielt tilrettelagt for sin målgruppe.

4. Fokusområder: musikalsk, sosialt og åndelig

Soul Teens-gruppene bygger også sitt arbeid på de tre likestilte søylene.

Vi ønsker at sangerne skal få muligheten til å utvikle sine gaver og talenter i et stimulerende miljø. Musikalsk sett er det ønskelig med mer undervisning for hver sanger på det nivået de er på. For noen Soul Teens-grupper inkluderer dette området også dans og teater.

Acta sentralt jobber kontinuerlig med å skape nytt materiell spesielt tilpasset Soul Teens. Høsten 2011 ble det laget en stor forestilling, «Victory», med Oslo Soul Teens, hvor det ble presentert både drama, dans og ny musikk for aldersgruppen. Tanken videre er at lokale Soul Teens-grupper skal kunne ta i bruk forestillingen og ressursmateriellet knyttet til den. Cd, singback, dvd og notehefte for forestillingen ligger for salg hos www.acta.as og det er i tillegg utgitt et ressurshefte knyttet til forestillingen. Dette heftet kan også benyttes til hjelp generelt i Soul Teens-arbeidet, da det tar for seg temaer som sangteknikk, koreografi, åndelig fokus og mye mer.

I Soul Teens ønsker vi å fokusere på ledertrening, både i undervisning og praksis, og ser gjerne at Soul Teens-medlemmene blir brukt som hjelpeledere blant annet i Soul Children-arbeidet dere har lokalt. Det nevnte Victory-ressursheftet vil inneholde tips til hvordan dere kan knytte innholdet i forestillingen opp mot trosopplæringen. I tillegg anbefaler vi å bruke Loved-materiellet som er laget spesielt til tenåringer. Acta har også diverse andre ressurser til ledertreningsarbeid. Se www.acta.as for mer informasjon, eller kontakt Acta sentralt.

5. Medlemskap i Acta – barn og unge i Normisjon

Alle Soul Teens-grupper må være medlem hos Acta – barn og unge i Normisjon. Det betyr ikke at grupper med annen menighetstilknytning ikke kan være med, men at alle kor må betale lokallagskontingent og at årsrapport alltid må sendes til Acta. Ved å levere årsrapport som oppfyller kravene til å kunne motta Frifond-støtte, vil korene årlig få økonomisk støtte via sitt medlemskap i Acta. For mer informasjon, se punkt 4 knyttet til Soul Children-kor, tidligere i heftet.

Alle Soul Teens-grupper skal betale en årlig lokallagskontingent til Acta. Den er 6 000 kr for kor med flere enn 20 medlemmer og 3 000 kr for kor med opp til 20 medlemmer.

Som lokallagsmedlem i Acta vil gruppene få 5 000 kr i oppstartsstøtte (ved innmelding), startpakke til en verdi på inntil 1 000 kr med skreddersydd materiell for gruppen, årlig driftstøtte ved levering av godkjent årsrapport, mulighet for prosjektstøtte på inntil 10 000 kr, jevnlig kontakt med ansatte i Acta sentralt og regionalt. Som Soul Children-kor vil det være rabatt på deltakeravgiften ved The International Soul Children Festival i tillegg få invitasjoner og mulig rabatter ved andre arrangement.

Som medlem av Acta Forlag vil det være 20% medlemsrabatt på Actas varer i nettbutikken.

6. Retningslinjer for rettigheter, promotering og uttrykk

Alle Soul Teens-grupper skal bruke samme design på logoen sin. Det koster 1 000 kr å få egen logo, med gruppens navn. Navnet på gruppen skal si noe om stedstilhørighet (for eksempel Oslo Soul Teens). På den måten er det enkelt for alle å vite hvilke tilbud som finnes i de ulike områdene i landet. Soul Teens-logoen kan brukes i alt skriftlig som publiseres og sendes ut til lokale kor; brev, brosjyre, blader, info og lignende (melding til sentralt ledd er ikke nødvendig). For bestilling av logo, send e-post til kontakt@soulchildren.no.

På lik linje som for Soul Children-kor kan Soul Teens-grupper bestille t-skjorter og hettejakker osv. med egen logo. Ellers gjelder de samme retningslinjene for rettigheter, promotering og uttrykk som for Soul Children-kor. Disse står presentert i punkt 5 under Soul Children, tidligere i heftet.

Pre Soul Children

Pre Soul Children kan kalles et aspirantkor for barn som ikke er gamle nok til å være med i Soul Children-kor og fungerer i praksis som et vanlig barnekor. Aldersgruppen er fra 5 år til og med 4. klasse. Flere steder er det allerede startet Pre Soul Children-kor, som et supplement til Soul Children. Noen steder drives korene av samme ledere, og øvelsene holdes samme ukedag. Det kan også fungere som to mer atskilte kor, men vi ønsker at det er et tett samarbeid mellom Soul Children og Pre Soul Children. Dette

kan vises gjennom felles nettside, felles arrangementer, rekruttering av medlemmer og ellers i visjon og struktur.

Pre Soul Children-kor skal på samme måte som Soul Children forholde seg til samme kriterier satt av Acta (utenom alderstrinn) og bestille egen logo til bruk på klær, nettside, plakater osv. Dermed er Soul Children-kolleksjonen også aktuell for Pre Soul Children-kor.

Pre Soul Children-kor skal meldes inn som lokallag i Acta, betale lokallagskontingent og levere årsrapport hvert år. Ved å levere årsrapport som oppfyller kravene til å kunne motta Frifond-støtte, vil korene årlig få økonomisk støtte via sitt medlemskap i Acta. Se mer informasjon under punkt 4 knyttet til Soul Children-kor, tidligere i heftet.

Soul Family Choir

Idéen om å danne eget familiekor rundt Soul Children, har også sitt utspring i Oslo Soul Children. I Soul Children-bevegelsen ønsker vi også å engasjere foreldre og søsken. Soul Family Choir fungerer som en samling og arena for hele familien. I dette koret er det rom for alle: Pre Soul Children, Soul Children, Soul Teens, samt besteforeldre, foreldre, søsken og så videre. Koret kan drives prosjektbasert, eller med faste øvelser.

Soul Family Choir trenger ikke å meldes inn som eget kor/lokallag i Acta dersom de ikke har fast/jevnlige aktivitet, men vi setter pris på å vite om dere driver et slikt kor, slik at vi kan ha en oversikt over arbeidet i Soul Children-bevegelse; send en e-post til kontakt@soulchildren.no.

Soul Parent Choir

Våren 2012 fikk vi vårt første foreldrekor i Soul Children-bevegelsen! Dette er et eget kor for foresatte av nåværende eller tidligere sangere i Pre Soul Children, Soul Children og Soul Teens. Det kan være et morsomt innslag på en konsert eller en hyggelig sosial happening. Det fungerer godt som en engangs-happening eller årlig tradisjon, men trenger ikke å drives på fast basis.

Soul Parent Choir trenger ikke å meldes inn som eget kor/lokallag i Acta dersom de ikke har fast/jevnlige aktivitet, men vi setter pris på å vite om dere driver et slikt kor, slik at vi kan ha en oversikt over arbeidet i Soul Children-bevegelse; send en e-post til kontakt@soulchildren.no.

Soul Children Workshop

Vi ønsker å kunne være til hjelp i lokalt Soul Children-arbeid. Med lokale Soul Children Workshop ønsker vi å styrke bevegelsen og visjonen bak hele Soul Children. Vi vil kvalitetssikre oss. Vi vil dele erfaringer. Vi må hjelpe hverandre med utfordringer når vi står i et slik viktig arbeid med å vinne og bevare unge for Jesus Kristus. En Soul Children Workshop-dag inneholder vanligvis ulike seminar og undervisning, for både barna og lederne rundt koret / korene, som for eksempel lederseminar, korseminar, bandkurs, konsert og Late Night Service. Det kan være fint å avslutte med en konsert/happening, for å vise frem det barna har lært i løpet av helga.

Lokale Soul Children-kor kan arrangere Soul Children Workshop i sitt nærmiljø, og kan leie inn erfarne instruktører og artister fra Acta og Soul Children-miljøet. En Soul Children Workshop kan gå over en helg, eller bare én enkel dag om det er ønskelig. Vi samarbeider med mange engasjerte og dyktige instruktører, artister, pedagoger og medarbeidere. Mange av disse brenner for Soul Children og lokalt barne- og ungdomsarbeid, og ønsker å være med å reise rundt og holde lokale workshops. Det er også en mulighet å få grupper fra Oslo Soul Children / Oslo Soul Teens til å delta med på workshop, og synge sammen med / for de lokale korene på en eventuell avslutningskonsert. En Soul Children Workshop er også åpen for sangere som ikke går i et lokalt Soul Children-kor.

For mer informasjon henvend deg til kontakt@soulchildren.no.

Workshop-innhold

Hva en slik workshop konkret skal inneholde, er litt opp til det enkelte kor, men vi kan bistå med å finne instruktører og undervisere på følgende områder:

Kor

Flinke og erfarne instruktører kan leies til å ha øvelser og seminar med både store og små kor. Instruktøren(e) finner passende, variert og nytt repertoar, gjerne i samarbeid med dirigent/leder i det lokale koret. Sangene øves inn felles eller i stemmegrupper. Det er fokus på formidling, tekstuttale og eventuelt koreografi.

Bandkurs

Acta og Soul Children samarbeider med flere flinke musikere og pedagoger som kan tilby skreddersydde bandkurs for barn og unge som spiller, eller ønsker å spille, i band. Profesjonelle og erfarne instruktører gir individuell instrumentalundervisning på alle bandinstrumenter, veiledning og undervisning i samspill og teori- og sjangerforståelse.

Solistseminar

Mange unge korsangere synes det er gøy å synge solo. Og mange ønsker å lære mer om sangteknikk, formidling, sjanger, håndtering av nervøsitet, improvisasjon og lignende. Alt dette kan være innhold i et Soul Children-solistseminar. Mange sangpedagoger og artister er og har vært involvert i Soul Children, og gjennom håndplukkede seminarholdere ønsker vi å kunne gi inspirasjon og opplæring tilpasset målgruppe, nivå og interesse.

Leder- og crewkurs

Soul Children-arbeidet er stort og omfattende, og det kan være mye å sette seg inn i for en leder. Lokale kor kan hyre inn engasjerte og dyktige medarbeidere fra erfarne Crew-medlemmer til å undervise om kordriften. De har bred erfaring med Soul Children-chor, styreledelse og oppbygning, økonomi og budsjett, planlegging og gjennomføring av arrangementer og ellers sosialt, åndelig og musikalsk fokus i korarbeidet.

Trosopplæring

Soul Children-bevegelsen hviler på tre like viktige søyler: sosialt, musikalsk og åndelig miljø. Når det gjelder trosopplæring og fokus på det åndelige miljøet, er det viktig å vite hvem som er målgruppa vår, og det kan være fint å få noen nye idéer og hjelpemiddel for denne delen av arbeidet. Både Acta og FriBU har utviklet ressurser og materiell til hjelp i trosopplæring for tweens. Et seminar rundt dette vil for eksempel kunne inneholde orientering og undervisning om tweens som målgruppe, tips til arbeidsmåter i trosopplæringen, samtale og erfaringsdeling rundt tro og tvil hos barn og unge, undervisning om forkynnelse, smågruppearbeid og fellesskap. Her kan det hentes inn ressurspersoner fra organisasjonene med erfaring i tweens- og Soul Children-arbeid.

Soul Children Gathering

Vi ønsker å skape møteplasser og arenaer for inspirasjon og fellesskap, også i mindre skala enn ved den årlige Soul Children Festivalen i Oslo. Derfor vil vi hos Acta sentralt/regionalt arrangere regionale Soul Children Gathering, en slags minifestival hvor vi samarbeider med regionene og lokale kor. Soul Children Gathering samler flere lokale kor og kan gå over en helg, eller bare én enkel dag eller to. Her ønsker vi fra Acta sentralt å bidra og være med å trekke i trådene.

På en Soul Children Gathering legger vi opp til både sang, dans og fellesskap mellom de ulike korene. Vi ønsker også å skape en arena hvor lederne kan møtes, og hvor man kan møte ansatte og frivillige i Acta som til daglig jobber med Soul Children-konseptet.

Som ved en Soul Children Workshop inneholder en Soul Children Gathering vanligvis ulike seminar og undervisning, for både barna og lederne i korene. Og det hele avsluttes gjerne med en konsert, for å vise hva man har lært i løpet av helga.

Det som er annerledes er at det er Acta sentralt og regionalt som arrangerer disse samlingene, og alle kor i den gjeldende regionen blir invitert. Det skal dermed ikke være særlig kostnader for korene selv. Ved en Soul Children Gathering reiser ansatte i Acta sentralt gjerne til den aktuelle regionen, og tar ansvar for mye av

undervisningen. Vi samarbeider også med mange engasjerte instruktører, artister, pedagoger og medarbeidere, og supplerer gjerne med gode bidragsyttere. Det er blant annet mange flinke lederspirer i Oslo Soul Teens som gjerne er med på disse samlingene, dette syns barna er ekstra stas. En Soul Children Gathering er kun åpen for sangere i lokale Soul Children-kor.

For mer informasjon henvend deg til kontakt@soulchildren.no.

The International Soul Children Festival

Hvert år arrangeres en egen Soul Children Festival i Oslo sentrum. I 2015 arrangeres den ellefte festivalen for første gang i Oslo Spektrum som blir fylt med sangere i alderen 10–19 år fra mer enn 100 forskjellige kor fra hele landet, og utlandet. Alle disse samles i et enormt Mass Choir med 2300 stemmer!

Nasjonale og internasjonale artister og instruktører underviser og holder konserter. I løpet av festivalen arrangeres det to store konserter som er åpne for publikum: en gratis friluftskonsert på lørdag ettermiddag ute i Oslo sentrum, samt en konsert, Soul Children Concert, i Oslo Spektrum søndag ettermiddag.

Ønsket med festivalen er at unge i denne aldersgruppa skal få utfolde seg i sitt eget uttrykk og på sitt nivå, samtidig som de har muligheten til å utvikle sitt talent. Målet for Soul Children-festivalen er å inspirere sangere og ledere, og gi dem nye ideer til videre lokalt arbeid.

Alle deltakerne på Soul Children-festivalen får være med i et stort Mass Choir, delta på Praise and Worship, Get Up Service, Soul Church, Saturday Night Live, konserter og workshop. De siste årene har vi også økt fokuset på lederne knyttet til korene, og det settes opp egne seminarer og samlinger for ledere under festivalen.

Soul Church

Soul Church er Soul Children sin egen gudstjeneste. Mange av korene har tatt inn dette som en del av driften i koret. Det drives forskjellig fra sted til sted; noen har ukentlige møter og samlinger, andre samarbeider gjerne med en menighet om en gudstjeneste i måneden, mens andre igjen har det i forbindelse med øvelser eller korweekender. Her

er det rom for bønn, samtale, sang og andre elementer, alt tilpasset aldersgruppen og i ekte Soul Children-ånd. Mange har også gjort dette til en «kirke» for hele familien!

I 2010 spilte Oslo Soul Children inn cd-en Livsglede 3. Sangene på denne cd-en tilsvarer liturgiske ledd i Den norske kirkes høymesse. Ved å bruke disse sangene er det mulig å sette opp en hel gudstjeneste med Soul Children-musikk, på norsk. Det har også blitt satt opp en egen liturgi for Soul Church. Ta kontakt på kontakt@soulchildren.no for å få tilsendt denne.

SoulMate

SoulMate er vårt internasjonale fokus og innsamlingsprosjekt. Vi ønsker å vende blikket utover og gjøre noe for barn som ikke har det like bra materielt som oss i Norge.

SoulMate er et innsamlingskonsept for Soul Children-bevegelsen der vi får være med på å samle inn penger til barn og ungdom i andre land slik at de også kan få ta del i Soul Children-opplevelsen og få bedre livsvilkår.

Per i dag har vi SoulMate-prosjekter i India og Ecuador. I India er vi med på å gi barn fra fattige minoritetsfamilier mulighet til å gå på skole gjennom en stipendordning. Elevene på Don Bosco School er minoritetsbarn, men de er prioritert for skolestipend. For barna på Don Bosco er skolen veien ut av et liv i fattigdom og undertrykkelse, og utdannelsen vil gi dem valgmuligheter de sannsynligvis aldri ville fått. På Don Bosco School drives også kor, nemlig Dumka Soul Children.

I Guayaquil i Ecuador har det blitt startet flere Soul Children-kor. Det aller første Soul Children-koret i landet ble etablert slummen i Paradiso. Dette er et svært fattig distrikt hvor nøden er stor og utfordringene er mange. Gjennom Soul Children-arbeidet opplever barn og unge å få et fellesskap, en tilhørighet og trygge arenaer hvor de blir møtt av ledere og et godt felleskap. Soul Children er på denne måten en bevegelse som kan bidra til å holde unge borte fra det harde miljøet i storbyene. SoulMate er med og støtte Soul Children-arbeidet i Ecuador.

SoulMate i praksis

Alle Soul Children-kor oppfordres til å ha et giverengasjement gjennom SoulMate. Vi ønsker å gi våre medlemmer en god opplæring i giverglede, raushet og et engasjement for misjon.

Acta sentralt har mye ressursmaterieell og informasjon om Soul Children-arbeidet i både India og Ecuador som kan brukes til å formidle kunnskap om de forskjellige Soul Children-prosjektene. I tillegg ligger det flere filmer (både korte- og lange hilsener/informasjonsvideoer) på YouTube fra India og Ecuador, og det vil stadig komme oppdateringer om arbeidet slik at alle kan følge med på hva som skjer med SoulMate.

Vi ønsker også, som tidligere nevnt, at hvert Soul Children-kor skal ha en egen SoulMate-kontakt. Denne personen vil ha jevnlig kontakt med ansatte hos Acta sentralt og få mer detaljert oppdatering omkring SoulMate-prosjektene, forslag til innsamlingsaktiviteter og innbetaling av midler til prosjektene. I praksis fungerer det slik at hvert kor samler inn penger etter eget ønske, og på hvilken måte dere selv vil. Det blir ikke opprettet noen fast avtalegiro eller lignende. Vi har mange gode ideer til hvordan dere kan samle inn penger felles i koret, og dermed skape engasjement blant barn og foreldre.

I tillegg samarbeider SoulMate med Acta gruppereiser, som arrangerer Soul Children-turer til våre prosjektland. Hvis deres kor ønsker dere å vite mer om dette, ta kontakt med internasjonal konsulent i Acta, Ingrid Straume, Ingrid.Straume@normisjon.no.

SoulMate-måneden november

Hver november arrangeres SoulMate-måneden. Dette gjør vi i fellesskap i hele bevegelsen. Korene lager arrangementer og samler inn penger – på deres egen måte. Trenger du tips om hvordan skape engasjement, så ta kontakt. Det koret som samler inn mest penger vinner årets innsamlingspremie.

Soul Children Collection

Kleskolleksjonen og andre ressurser selges på www.acta.as. Her finnes flott materieell for Soul Children-arbeidet samt variasjoner av t-skjorter, hettejakker o.l. for barn, tenåringer og ledere. Sjekk nettbutikken for stadig nye oppdateringer.

Hvordan skriver vi Soul Children?

Det kan være litt vanskelig å forstå seg på hvordan alle Soul Children-navnene skal skrives riktig når vi blander engelsk og norsk, og skriver små og store bokstaver i noe som kan oppfattes som et salig kaos. Men det finnes heldigvis en regel.

- Når det er kun engelske ord skrives hvert ord med stor bokstav og ikke bindestrek, for eksempel Soul Children Crew. Siden dette er titler, så kan vi bruke denne regelen. Unntaket her er SoulMate, som skrives i ett ord, men med stor M.
- Når det står engelske ord i kombinasjon med norske, bruker vi bindestrek før det norske ordet og liten forbokstav i det norske ordet, for eksempel Soul Children-kor.
- (Det er bare i denne Soul Children-guiden at alle Soul-titler står i kursiv. Dette er ikke normal praksis, men det er gjort her for å vise omfanget i bevegelsen.)

Eksempelliste

Soul Children-kor
Soul Children-dirigent
Soul Children-festivalen
The International Soul Children Festival
Pre Soul Children
Oslo Soul Children
Sandnes Soul Childrens dirigent heter NN.
SoulMate
SoulMate-giver
Acta – barn og unge i Normisjon

Pilotkor

Oslo Soul Children og Oslo Soul Teens er Soul Children-bevegelsens pilotkor. Acta bruker disse korene for at de skal utvikle ressurser for de øvrige korene.

Oslo Soul Children

«Oslo Soul Children er Norges beste barnekor, sånn er det med den saken. Med den nye cd-en er de ute etter å lage bråk for Vårherre, samtidig rykker de opp på plassen som Norges beste gospelkor. Jo da, Oslo Soul Children består fremdeles av barn – men de synger som fullvoksne kølsvarte gospelsangere...», skrev Vårt Land 04.12.07.

Oslo Soul Children er en gjeng med ca. 60 barn og tenåringer fra hele Oslo-området som er plukket ut ved audition. Koret synger originalskrevet og arrangert musikk som har elementer fra pop, soul, R'n'B og gospel.

Koret holder workshop og konserter over hele landet, gjerne sammen med lokale kor og andre artister. Oslo Soul Children turnerer både i Norge, Sveige og i USA, og har hatt mange samarbeid med flere kjente artister fra hele verden. Mer informasjon om koret og dets aktiviteter finnes på www.soulchildren.no.

Oslo Soul Children sine utgivelser:

cd-er:

- «Livsglede» juni 2001
- «Shine» juni 2002
- «Julestjerne» november 2003
- «Jump» september 2004
- «Livsglede 2» februar 2006
- «Shout» desember 2007
- «Livsglede 3» februar 2010
- «Love» mars 2011
- «Livsglede 4» juni 2014

dvd-er:

- «Livsglede» 2001
- «Jump» oktober 2005
- «Livsglede 2» januar 2007
- «Livsglede 3» januar 2011

singler:

- «Hope» august 2008
- «Number One» juni 2009

«Kviskre ei bønn» november 2009
«Beautiful Day» juni 2010
«Life Goes On» oktober 2011
«Someone Out There» september 2013
«Love is All We Need» september 2013
«Hero» september 2014
«Soul Children» oktober 2014
«Celebrate the Love» oktober 2014

Cd-er, dvd-er, singbacks, enkeltnoter og notehefter kan kjøpes på www.actashop.no. Her finnes også cd-utgivelser av andre Soul Children-kor.

Oslo Soul Teens

Oslo Soul Teens (OST) ble startet i 2005. Teens-gjengen arbeider tett med Oslo Soul Children, i tillegg til å gjøre egne prosjekter. I 2011 satte de opp «Victory», en forestilling om livet, relasjoner og tro, formidlet gjennom sang, musikk, dans og teater. I 2012 var Oslo Soul Teens med på juleturné med Samuel Ljungbladh og Ole Børud. De har også vært korister for flere andre artister, både alene og sammen med Oslo Soul Children.

I 2013 startet Oslo Soul Teens et nytt prosjekt; «Next Level». Dette prosjektet har fokus på lovsang, og er rettet spesielt mot ungdomskor og grupper. Over tid skal gjengen være med å skrive låter, lage koreografi, scenografi og videoer som kan brukes på større og mindre arenaer. Prosjektet har også fått støtte fra LNU Kultur. Målet er å gi ut kvalitetssterkt ressurs-materiell innen lovsang, som kan brukes av ungdommer over hele landet!

Våren 2015 lanserte Oslo Soul Children albumet «Real Life» som gikk rett til topps på albumlista i Norge. Sangene fra cden er innen sjangeren pop, r`nb og gospel og tekstene gjenspeiler livet til sangerne i koret. På dette prosjektet samarbeidet Oslo Soul Teens sammen Jesus Loves electro, Kine L. Fossheim, Olav Fossheim og Knut Bjørnar Asphol o i tillegg til prosjektleder Ragnhild Hiis Ånestad. I Oktober 2015 lanserer koret musikkvideo`n fra den låta, «My Own City», via God morgen, Norge på Tv2.

« Å vinne og bevare unge
for Jesus Kristus gjennom
sang og musikk de kjenner
seg igjen i! »