

soul  children  
GUIDE





# INNHOOLD

<b>1. Introduksjon</b>	<b>s. 4</b>
<b>2. Historie</b>	<b>s. 5</b>
<b>3. Soul Children-bevegelsen</b>	<b>s. 5</b>
<b>4. Korkonsept og målgrupper</b>	<b>s. 7</b>
<b>5. Crew</b>	<b>s. 8</b>
<b>6. Soul Children Events</b>	<b>s. 10</b>
<b>7. Soul Church</b>	<b>s. 10</b>
<b>8. SoulMate</b>	<b>s. 10</b>
<b>9. Soul Children Resserurser</b>	<b>s. 11</b>
<b>10. Soul Children Collection</b>	<b>s. 11</b>
<b>11. Hvordan skrive Soul Children-uttrykk og navn?</b>	<b>s. 11</b>
<b>12. Identitet og tilhørighet</b>	<b>s. 12</b>
<b>13. Profil og design</b>	<b>s. 14</b>
<b>14. Rapportering til TONO og opphavsrett</b>	<b>s. 15</b>
<b>15. Pilotkor</b>	<b>s. 16</b>

# ***1. Introduksjon***

Soul Children er en korbevegelse for barn og unge. Det begynte som et enkeltstående kor som etter hvert ble et korkonsept for de yngste tenåringene. Det har nå utviklet seg til en bevegelse med korarbeid for flere aldersgrupper, med en egen festival, gudstjenester, innsamlingsprosjekt, seminarer og regionale samlinger. Etersom Soul Children-kor er både grunnlaget og kjernen i denne korbevegelsen, så er Soul Children navnet på selve bevegelsen.

I denne guiden finner du informasjon om alle elementene innenfor Soul Children-bevegelsen samt noen ressursdokumenter. Et aspekt ved Soul Children er at det stadig dukker opp nye arbeidsområder og elementer – selv om visjonen, verdiene og kriteriene står fast.

Denne Soul Children-guiden blir oppdatert kontinuerlig i tråd med utviklingen av Soul Children-bevegelsen.

Oslo, mars 2019



## 2. Historie

I mars 2001 startet Soul Children-leder Ragnhild Hiis Ånestad et barne- og tenåringskor som heter Oslo Soul Children (OSC), med lokal tilhørighet til Korsvoll menighetshus og regionalt medlemskap hos Acta region Øst.

Målet var å lage et kortilbud for de yngste tenåringene, som ikke følte seg helt hjemme i verken barne- eller ungdomskor. Dette ble et kor for sangere i alderen 10–16 år som synger musikk i stilartene gospel, pop, soul og R'n'B.

Etter hvert som flere oppdaget Oslo Soul Children gjennom deres opptredener og cd-utgivelser, ble flere og flere menigheter og forsamlinger interessert i å starte lignende kor, og Oslo Soul Children fikk funksjon som pilotkor for korkonseptet Soul Children. I 2006 ble dette ett av satsningsområdene til Acta – barn og unge i Normisjon. Allerede i 2004 arrangerte Oslo Soul Children en korsamling med fire lokale kor i Storsalen menighet i Oslo. Dette ble den spede starten for The International Soul Children Festival som i 2005 hadde 333 deltakere og i 2018 så mange som 2206 deltakere.

I takt med at antall Soul Children-kor økte, vokste det også frem behov for opplegg tilrettelagt for andre aldersgrupper, samt tilhørende konsepter. I tillegg har Soul Children-bevegelsen begynt å vokse utover Norges grenser.

## 3. Soul Children–bevegelsen

Soul Children er nå Norges hurtigst voksende korbevegelse med nærmere 200 lokale kor i hele landet, og mer enn 150 kor i andre land. Oslo Soul Children og Acta produserer diverse ressursmateriell for korbevegelsen, og utvikler og tester ut arbeidsmåter og modeller knyttet til det musikalske, åndelige og sosiale miljøet.

### **Visjon:**

Visjonen for Soul Children-bevegelsen er:

**«Å vinne og bevare unge for Jesus Kristus gjennom sang og musikk de kjenner seg igjen i!»**

### **Verdier:**

Soul Children-bevegelsen har fem verdier som er grunnlag for alt vi driver med:

- **Are Gud**
- **Hedre mennesker**
- **Prege samfunnet**
- **Se og bli sett**
- **Ekte glede og ærlighet**



## ***En ledestjerne***

Vår logo, som er en stjerne, er inspirert av stjernehimmelen. Den er en veiviser og symboliserer vår visjon. Den skinner og baner vei. Stjernen symboliserer de fem verdiene våre og rammen rundt symboliserer visjonen i Soul Children-bevegelsen.

Stjernens fem kanter er inspirert av de femfoldige tjenestegavene som vi leser om i Efeserne 4.11: Apostel, profet, evangelist, pastor og lærer. De primære oppgavene og funksjonene er å undervise, trene, aktivere og fostre.

Vi i Soul Children skal vokse og utvikle oss mot et felles mål. Verdiene våre viser vår trygge ramme, basis og vårt fundament. Ledestjernen er vårt felles kompass. Det sier noe om retningen vi ønsker å ha. Vi ønsker å skille oss ut og ta modige valg – også internasjonalt.

## ***De tre Soul Children-søylene (fokusområder)***

Alt arbeid innenfor Soul Children-bevegelsen skal bygge på de tre likestilte søylene som danner bevegelsens fundament: Det musikalske, det sosiale og det åndelige. Alle tre søylene er like viktige, like store og skal ha likt fokus.

### ***Det musikalske***

Soul Children har som mål å holde høy musikalsk kvalitet i alle ledd, med et repertoar tilpasset målgruppen. Soul Children-kor bruker i hovedsak felles repertoar, men står også fritt til å bruke andre sanger – både egenproduserte og andres, så sant det er på barnas og ungdommenes premisser. Sangene skal ikke ha noe støtende innhold eller språk. Når vi understreker at det skal være høy kvalitet i det musikalske uttrykket, betyr dette at sangerne må kunne utvikle sine talenter ut fra sitt eget nivå.

### ***Det sosiale***

I Soul Children-fellesskapet skal alle bli sett. Miljøet skal preges av åpenhet og de som er med skal oppleve trygghet, inkludering og ekte livsglede. Dette er et sted hvor gode relasjoner bygges. Det sosiale aspektet danner rammen for både øvelser, turer og annen aktivitet.

### ***Det åndelige***

Visjonen til Soul Children skal gjennomsyre alt vårt arbeid. Trosopplæringen er en viktig del av Soul Children-arbeidet, og ønsket er at forkynnelsen formidler Jesus på en naturlig måte i et språk som sangerne kjenner seg igjen i. Vi skal gjøre barna og ungdommene trygge på å snakke om tro, tvil og andre ting som opptar dem.

## **4. Korkonsept og målgrupper**

### **Soul Children**

Aldersgruppen for Soul Children-kor er 5.–10. klasse. Det vil si at korene ikke tar inn medlemmer under 5. klasse, og heller ikke setter en øvre aldersgrense under 10. klasse. Vi oppfordrer til å legge til rette for en målgruppe omtrent midt i aldersgruppen (eks. gutt 13 år), fordi vi tenker at de yngre skal ha noe å strekke seg etter. Erfaringsmessig klarer man da å holde på både de yngste og de eldste i koret. Man må finne en balanse mellom barnekor og ungdomskor.

### **Soul Kids**

Soul Kids er for barn som ikke er gamle nok til å være med i Soul Children og fungerer i praksis som et vanlig barnekor. Aldersgruppen er fra 1. til og med 4. klassetrinn.

### **Soul Teens**

Soul Teens er for eldre ungdommer som ønsker et utvidet tilbud i tillegg til Soul Children. Vi har valgt betegnelsen «grupper» fordi Soul Teens ikke bare driver med korarbeid. Soul Teens-gruppene har et sterkt fokus på ledertrening og trosopplæring. Her går steget videre for dem som ønsker ytterligere personlig utvikling på det musikalske, åndelige og sosiale området. Soul Teens er for ungdommer fra 10. klassetrinn til og med 3. klasse på videregående.

### **Soul Children Sign**

Soul Children Sign er tegnspråkkor for barn og ungdom i alderen 10-19 år. Det er oversatt og filmet flere Soul Children-sanger som er tenkt til disse korene, og under opptredener brukes Soul Children-musikk enten ved live musikere, instrumentalversjoner eller playbacks.

Vi ønsker med dette å gjøre det mulig for unge som bruker tegnspråk å kunne være med i Soul Children-kor og syngende på sitt språk. I tillegg ønsker vi at alle lokale Soul Children-kor lærer seg noen Soul Children-sanger på tegnspråk, som de kan bruke når de treffer publikum som bruker tegnspråk.

Sangene med instruksjonsvideoer er tilgjengelig for gratis nedlastning på Actas nettbutikk. Vi håper med dette at mange har lyst til å benytte seg av ressursene som gir muligheter til å inkludere enda flere i Soul Children-familien.

### **Soul Family Choir**

Soul Family Choir fungerer som en samling og arena for hele familien. I dette koret er det rom for alle: Soul Kids, Soul Children, Soul Teens, samt besteforeldre, foreldre og søsken.

### **Soul Parent Choir**

Soul Parent Choir er et eget kor for foresatte av nåværende eller tidligere sangere i Soul Kids, Soul Children og Soul Teens.

Soul Family Choir og Soul Parent Choir kan drives prosjektbasert, eller med faste øvelser. Disse korene trenger ikke å meldes inn som eget kor/lokallag i Acta, FriBu eller en samarbeidsorganisasjon dersom de ikke har fast/jevnlig aktivitet. Vi setter dog pris på å vite om det drives slike kor, slik at vi kan ha en oversikt over arbeidet i Soul Children-bevegelsen.



## 5. Crew

Crew er betegnelsen på ledergruppa i korene og gruppene i Soul Children-bevegelsen. Crew kan også fungere som styret i koret/gruppa. Vi ønsker at det engasjeres bevisste og ivrige ledere, både for det musikalske arbeidet så vel som i trosopplæringen og det sosiale.

Vi anbefaler å dele crew inn i ulike ansvarsfelt, der hver leder er hovedansvarlig for sitt felt. Det betyr ikke at vedkommende skal gjøre alt selv, men delegere og evt. knytte til seg hjelpeledere ( gjerne Soul Teens-medlemmer hvis det finnes). Vi oppfordrer til å gi de eldste i koret utfordringer når det gjelder å ta ansvar for ulike oppgaver på forskjellige områder.

Alle lokale Soul Children-kor må finne sin variant av crew som er tilpasset deres forhold og ressurser. Under er det skissert et forslag til crew-sammensetning. Vi er klar over at ikke alle har like mange ressurspersoner å ta av, men et solid crew er viktig, både for at de ulike delene av arbeidet blir godt ivaretatt og for at enkeltpersoner skal slippe å slite seg ut. Noen steder kan det være hensiktsmessig å ha felles crew for Soul Kids, Soul Children og Soul Teens.

**Hovedleder** har ansvar for den helhetlige driften av koret. Denne personen følger opp de andre crew-medlemmene og ser til at alle oppgaver blir gjennomført på en tilfredsstillende måte. Denne personen er ofte også kontaktperson for koret.

**Musikalsk leder/dirigent** har hovedansvar for inntak av nye sangere, alt repertoar, det musikalske på øvelser og konserter, kontakten med eventuelle musikere og den musikalske utviklingen for hver enkelt sanger.

**Koreograf** har ansvar for uttrykket og hvordan formidlingen av de forskjellige sangene blir gjort visuelt, gjennom dans og koreografi.

**Trosopplærer** er hovedansvarlig for andakter, vitnesbyrd, samtalegrupper, bønnvandring og annet. Denne personen er også tilgjengelig for samtaler og veiledning ved behov.

**Sosialansvarlig** skal sørge for at det er et godt miljø og at alle blir sett i koret. Denne personen tar gjerne også ansvar for sosiale arrangementer utenom de vanlige øvelsene og konsertene.

**Praktisk leder** har ansvar for diverse praktiske gjøremål, øvelseslokalet, konserter, foreldre kafé, bussbooking etc. ved driften av koret/gruppa.

**Økonomiansvarlig** tar seg av alt som har med korets økonomi å gjøre. Denne personen kan også ha ansvar for årsrapport til Acta, FriBU eller en den organisasjonen koret/gruppa er meldt inn i, gjerne i samarbeid med hovedleder og medlemskontakt.



**Medlemskontakt** har oversikt over alle medlemmene i koret med hensyn til oppmøte, fravær og lignende. Denne personen skal også være tilgjengelig hvis medlemmene har ting de ønsker å snakke om.

**Foreldrekontakt** har et spesielt øye for foreldre og foresatte i koret. Det være seg egne foreldremøter, delegering av ansvar og mindre oppgaver i forbindelse med kordriften eller følge opp med samtaler om det er behov for det.

**SoulMate-ansvarlig** har ansvaret for å holde seg oppdatert på SoulMate og følge opp dette i sitt kor.

### ***Dette er kriteriene alle Soul Kids-, Soul Children- og Soul Teens kor/grupper må følge:***

1. Være tro mot visjon og verdier
2. Fokus på de tre søyler: Musikalsk, sosialt og åndelig
3. Dele opp kor/gruppe inn etter gitte aldersgrupper  
*Soul Kids 1.-4. klasstrinn*  
*Soul Children 5.-9. klasstrinn*  
*Soul Teens 10. klasstrinn – 3. vgs*
4. Ha stedsnavn i kornavnet (eks. Sannidal Soul Children, ikke Juntus Soul Children)
5. Ha et eget crew (lederteam)
6. Være medlem i Acta, FriBU eller en annen samarbeidsorganisasjon
7. Følge retningslinjer for promotering og stil jmf. designmanualen

*Se mer informasjon om punkt 5 og 6 under kapittelet «Identitet og tilhørighet». Om disse kriteriene ikke blir overholdt vil Acta vurdere om det lokale koret ikke kan være en del av Soul Children-bevegelsen.*



## 6. Soul Children Events

### ***The International Soul Children Festival (internasjonalt)***

Denne festivalen er for alle Soul Children-kor i verden, og har blitt arrangert 13 ganger i Oslo. I løpet av festivalen arrangeres store konserter som er åpne for publikum, tidligere blant annet i Oslo Spektrum, Oslo konserthus samt friluftskonserter på Universitetsplassen. Alle deltakerne på Soul Children-festivalen får være med i et stort Mass Choir, delta på Get Up Service, Soul Church Service, Saturday Night Live, konserter og workshops. Det settes også opp egne seminarer og samlinger for ledere under festivalen.

### ***Soul Children Leader Conference (internasjonalt)***

Soul Children-ledere inviteres jevnlig av Acta til egne lederkonferanser, hvor programmet består av ulike workshops og undervisning om de sosiale, åndelige, musikalske og administrative områdene i Soul Children.

### ***Soul Children Gathering (regionalt)***

Vi ønsker å skape møteplasser og arenaer for inspirasjon og fellesskap, også i mindre skala enn ved den internasjonale Soul Children-festivalen i Oslo.

En Soul Children Gathering samler lokale kor og ledere til for eksempel workshops, konsert og Soul Church. Det kan gå over en helg, eller bare én enkel dag eller to.

## 7. Soul Church

Soul Church er Soul Childrens egen gudstjeneste. Noen kor bruker det som fast møtesamling, andre bruker det i samarbeid med menighet som en gudstjeneste i måneden eller semesteret. Ønsket er at barn og unge skal være aktivt deltakende, og at musikken og forkynnelsen i gudstjenesten skal være gjenkjennende for hele familien.

## 8. SoulMate

SoulMate er Soul Children-bevægelsens misjon-, bistand- og innsamlingskonsept. Ønsket er å lære de unge til å vende blikket utover og gjøre noe for dem som ikke har det like bra materielt som oss i Norge. Som flere tidligere sangere i Oslo Soul Teens sier: «Drømmen er at alle barn i verden skal ha muligheten til å være med i et lokalt Soul Children-kor, og å bli kjent med Jesus som sin bestevann og frelser». Derfor legger vi gjennom SoulMate også til rette for at nytt Soul Children-arbeid kan etableres på steder som i utgangspunktet ikke har samme muligheter til dette slik som vi. Alle Soul Children-kor oppfordres til å ha et engasjement gjennom SoulMate. Vi vil gi barna en god opplæring i giverglede, raushet og engasjement for misjon.

## **9. Soul Children ressurser**

Det er utarbeidet mye materiell til driften av Soul Kids, Soul Children og Soul Teens. Cd-er, dvd-er, instrumentalversjoner, enkeltnoter og notehefter, samt andakter og annet trosopplæringsmateriell kan kjøpes på [www.actashop.no](http://www.actashop.no).

## **10. Soul Children Collection**

Kleskolleksjonen og andre produkter selges på [www.actashop.no](http://www.actashop.no). Her finner du flott materiell for Soul Children-arbeidet samt variasjoner av t-skjorter, hoodies o.l. for barn, ungdommer og ledere.

## **11. Soul Children–uttrykk og navn**

Vi ser mange forskjellige skrivemåter av kornavn og uttrykk i Soul Children-bevegelsen som staves feil, så her en liten gjennomgang av dette: Når det er kun engelske ord, skrives hvert ord med stor bokstav og ikke bindestrek, for eksempel Soul Children Crew. Siden dette er titler, så kan vi bruke denne regelen. Unntaket her er SoulMate, som skrives i ett ord, men med stor M. Når det står engelske ord i kombinasjon med norske, bruker vi bindestrek før det norske ordet og liten forbokstav i det norske ordet, for eksempel Soul Children-kor.

### **Eksempler:**

Soul Children-kor  
Soul Children-dirigent  
Soul Children-festivalen  
The International Soul Children Festival  
Soul Kids  
Oslo Soul Children  
Sandnes Soul Childrens dirigent heter NN.  
SoulMate  
SoulMate-giver  
Acta – barn og unge i Normisjon



## 12. Identitet og tilhørighet

Alle Soul Children-kor skal være medlem i Acta – barn og unge i Normisjon, FriBU – Frikirkens barn og unge eller en samarbeidsorganisasjon. Dette gjelder Soul Kids-kor, Soul Children-kor og Soul Teens-grupper. Som et lokalt kor i Soul Children-bevegelsen blir laget en del av en større sammenheng – og invitert til regionale, nasjonale og internasjonale samlinger.

I tillegg til å være en del av Soul Children-bevegelsen, har hvert enkelt kor også en lokal tilknytning. Det er viktig å ha støttespillere i ryggen, og vi oppmuntrer derfor til samarbeid med lokale menigheter, forsamlinger, foreninger, skoler o.l.

Alle kor skal ha navn etter beliggenhet, for eksempel Oslo Soul Children, Bergen Soul Teens og Langesund Soul Kids. Det understrekes dermed at koret favner et geografisk område, hvor medlemmer fra hele området skal kunne føle en tilhørighet til koret, uavhengig av menighetsbakgrunn/tilhørighet, bydel og lignende.

### Medlemskap

Acta – barn og unge i Normisjon ved Soul Children-leder Ragnhild Hiis Ånestad står bak Soul Children-bevegelsen, og har rettigheter til bruk av logoer og konsept. FriBU – Frikirkens barn og unge, og enkelte andre organisasjoner er Actas samarbeidspartnere.

I Norge skal kor og grupper i Soul Children-bevegelsen fortrinnsvis meldes inn i Acta, eventuelt i FriBU. Det betyr ikke at kor med annen menighetstilknytning ikke kan være med, men alle kor må betale lokallagskontingent og sende årsrapport til Acta eller FriBU.

Acta har en avtale med NLM Ung som gir NLM Ung mulighet til å bruke Soul Children som et verktøy i sitt barne- og ungdomsarbeid. Kor fra NLM Ung som ønsker å være Soul Children-kor må meldes inn i Acta, betale lokallagskontingent og levere årsrapport til Acta. Acta følger opp NLM Ung-kor på lik linje med øvrige Soul Children-kor.

Kor og grupper i Soul Children-bevegelsen (uavhengig av tilhørighet) skal betale en årlig lokallagskontingent. Denne kontingenten ligger til grunn for en kontinuerlig satsning inn i Soul Childrens konseptutvikling av nytt musikalsk materiale og trosopplæringsmateriell.

Kontingentsatsene besluttes av Actas landsråd. Satsene er basert på antall tellende medlemmer korene har per 31.12. (det antallet som er oppgitt i årsrapporten). Det er satt en minimumspris og en maksimumspris for alle kor:

Type kor	Minimumspris	Maksimumspris	Pris pr. medlem
Soul Kids	Kr. 1 000	Kr. 7 500	Kr. 60
Soul Children	Kr. 1000	Kr. 7 500	Kr. 150
Soul Teens	Kr. 1 000	Kr. 7 500	Kr. 150

Som lokallagsmedlem i Acta vil korene få 5 000 kroner i oppstartsstøtte (ved innmelding), startpakke til en verdi på inntil 1 000 kroner med skreddersydd materiell for koret, årlig økonomisk driftsstøtte ved levering av godkjent årsrapport, mulighet for prosjektstøtte på inntil 15 000 kroner pr. år, jevnlig kontakt med ansatte i Acta sentralt og regionalt. Som kor eller gruppe i Soul Children-bevegelsen vil det være rabatt på deltakeravgiften ved The International Soul Children Festival. Korene får invitasjoner til og mulige rabatter ved andre arrangement. Som medlem av Acta Forlag vil det være kvantumsrabatt på Actashop.no.

## **Årsrapporter og Frifond-støtte**

Alle medlemskor- og grupper leverer årlig en rapport om driften i koret; kort årsberetning, regnskap, medlemsliste, liste over styremedlemmer og oppdatert kontaktinformasjon. Ved godkjent årsrapport vil dere motta en årlig Frifond-støtte til koret.

Frifond er en statlig støtteordning som gir tilskudd til lokalt arbeid i landsdekkende, frivillige og demokratiske organisasjoner. Organisasjonenes sentralledd fordeler så disse midlene videre til sine lokale lag. Hvert lokallag i Acta mottar normalt en grunnstøtte på rundt 2 000 kroner samt støtte på rundt 180–210 kroner pr. godkjente medlem. I tillegg kan man søke om prosjektstøtte til kommende prosjekter, på inntil 15 000 kroner i forbindelse med årsrapporten. Som lokallag har man kun lov til å motta Frifond-støtte gjennom én organisasjon, og det er altså et krav at kor og grupper i Soul Children-bevegelsen leverer årsrapport og mottar støtte gjennom Acta eller FriBU, eller annen samarbeidsorganisasjon. Info om årsrapport sendes automatisk på e-post til alle medlemskor, vanligvis i desember. Under ser dere noen punkter som det kan være greit å vite om allerede ved oppstart, for å ha alle rutiner og oversikter på plass når årsrapporten skal leveres.

Kravene for å få godkjent årsrapport, og dermed være et støtteberettiget lag, er:

- Kort beretning om korets eller gruppens drift det siste året
- Medlemsliste med navn, adresse og fødselsår
- For at de enkelte medlemmer skal være støtteberettiget, må overstående informasjon fremkomme samt at medlemmet må ha betalt minst 50 kroner i årlig kontingent til koret eller gruppen
- Egen oversikt over inntekter og utgifter utelukkende for koret/gruppen (regnskap)
- At koret/gruppen har et fungerende styre eller lederteam (dersom man har fire eller flere medlemmer over 14 år, skal styret være valgt av og blant medlemmene på et årsmøte)

Alle lokallag i Acta må hente inn politiattest for sine ledere samt forholde seg verdidokument for frivillige ledere. For mer informasjon om dette sjekk [acta.no](http://acta.no).



## 13. Profil og design



Alt som lages og publiseres innenfor Soul Children-bevegelsen skal være i tråd med visjon og uttrykk. Acta sentralt utvikler ressurser til bruk i lokalt Soul Children-arbeid. Vi ønsker å legge til rette for at det vi lager blir brukervennlig og lett tilgjengelig for dere. Likevel er det viktig med noen retningslinjer for bruk. Både for å sikre at det som Soul Children forbindes med er i tråd med profilen, for å ivareta regelverk (copyright og lignende), og at det har det visuelle uttrykket vi ønsker med tanke på kvalitet og det gjenkjennelige.

Alle lokale Soul Children-kor får tilsendt Soul Childrens egen designmanual med retningslinjer som skal følges når det lages nettsider, bilder til sosiale medier, flyers og plakater. Alle lokale lag får også tilsendt sine egne logoer som hører til profilen til Soul Children, samt fonter og designelementer. I designmanualen vil en se hvordan det gjøres, og det pålegges alle å følge retningslinjene som designmanualen gir. Dersom Soul Children-logoen skal brukes i andre sammenhenger, for eksempel knyttet til egne produkter, så må det sendes en forespørsel og fås godkjenning på forhånd fra Acta sentralt. Det er fordi vi skal å ha oversikt over hva som lages og hvordan logoen brukes.

Acta sentralt ønsker også et bilde av produkt med idé tilbake i etterkant av arrangement/ bruk, slik at dette kan dokumenteres og lagres (for info og markedsføring). For spørsmål eller uklarheter, er det bare å ta kontakt.

### **Nettsider**

Soul Children-kor har mulighet til å opprette egne lokale kor-nettsider. Det finnes egen design og mal for dette. Ved bestilling av egen nettside får koret [www.soulchildren.no-designet](http://www.soulchildren.no-designet), og tilgang til support, og det kan lages nye innholdssider på nettsiden og det er mulig å oppdatere alt av innhold.

# 14. Rapportering til TONO og opphavsrett

Alle kor skal rapportere alt fremført materiale til TONO. Dette gjelder alle typer opptredener; gudstjenester, musikkandakter og konserter. En musikkandakt er en konsert uten inngangspenger som inneholder religiøs forkynnelse. Etter hver eneste opptreden skal settliste sendes til TONO, enten direkte eller via kantor/organist/arrangør. Skjema finner du her: [www.tono.no/kunder/konsert-event/](http://www.tono.no/kunder/konsert-event/)

## **Hvem skal betale til TONO?**

Etter at skjema er sendt til TONO, vil TONO sende ut en faktura til arrangøren. For både gudstjenester og musikkandakter gjelder det at staten «betaler vederlag for all fremføring av beskyttede musikkverk på gudstjenester, kirkelige handlinger og musikkandakter i Den norske kirke». Altså er disse typer opptredener gratis for arrangør. Når det holdes konserter eller arrangementer er det arrangøren som er ansvarlig for å betale fakturaen fra TONO. Dersom koret ikke er arrangør, skal det heller ikke betale vederlaget, men fremdeles rapportere settlisten. Dersom koret er arrangør, må det følgelig både rapportere og betale. TONO har en egen vederlagskalkulator her: <https://forms.tono.no/konsert/>

Ved konserter i Den norske kirke gjelder en egen rammeavtale mellom KA (arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter) og TONO. Det er valgfritt for de ulike kirkelige fellesrådene å slutte seg til denne avtalen, så dette må avklares med den aktuelle kirken i forkant av arrangementet. Dersom en opptreden skal foregå i en kirke tilsluttet KA-avtalen, vil det være gratis å arrangere konsert. Sørg derfor for at kirken står som arrangør i rapporten til TONO.

## **Opphavsrett og egne utgivelser**

Vi heier på alle kor som ønsker å komponere, spille inn og utgi egne sanger. Acta forlag kan bistå i distribusjon av innspillingene, dersom koret ønsker det.

Dersom et kor ønsker å spille inn en eksisterende sang, enten det er en sang av Oslo Soul Children, Justin Bieber eller Øystein Sunde, gjelder følgende regelverk: «Det kreves ikke særskilt tillatelse til å fremføre eller gi ut coverversjoner av andres verk, så lenge din versjon er tro mot originalverket. Hvis du har gjort endringer i verkets tekst eller musikk, f.eks. oversettelse av teksten eller nytt musikalsk arrangement, må du innhente tillatelse fra originalverkets rettighetshavere på forhånd.» Legg merke til at dette også gjelder fremføring av coverlåter. Det betyr altså at man ikke har lov til å endre på tekst eller melodi uten tillatelse.



Det er ikke tillatt å benytte en eksisterende innspilling (som f.eks. singback/instrumentalversjoner) i ny innspilling uten tillatelse fra rettighetshaver.  
*Oslo Soul Children, Oslo Soul Teens og Soul Kids gir ikke tillatelse til å bruke singback/instrumentalversjoner til innspilling av coverversjoner.*

### **Video og NCB**

For å bruke musikk i videoer, f.eks. til bruk på Facebook eller liknende, trengs det tillatelse fra rettighetshaver, og rapportering til NCB (Nordic Copyright Bureau).

### **Koreografi**

Det er ikke tillatt å gjøre endringer på en eksisterende koreografi uten tillatelse fra opphaver.

Har dere spørsmål, ta kontakt med Acta Forlag for avklaring av slike rettigheter.

## **15. Pilotkor**

Oslo Soul Children og Oslo Soul Teens er Soul Children-bevegelsens pilotkor. Acta bruker disse korene for å utvikle ressurser for de øvrige korene.

Oslo Soul Children & Oslo Soul Teens består av 80 sangere i alderen 10–19 år fra hele Oslo-området. Koret er tilknyttet Storsalen menighet der de blant annet står for en egen gudstjeneste, Soul Church, hver siste søndag i måneden.

Korene har tilsammen gitt ut 14 album, flere singler og musikkvideoer – den siste utgivelsen heter «Headlights» og kom høsten 2018 – og har også en egen kleskolleksjon.

Det siste julealbumet koret gav ut heter «Merry Christmas Everyone» og er produsert av Magnus Beite, Christian Ingebrigtsen og korets leder Ragnild Hiis Ånestad. De andre utgivelsene med Oslo Soul Children & Oslo Soul Teens er produsert av Knut Bjørnar Asphol, Olav Fossheim, Kine Ludwigsen Fossheim samt Ragnild Hiis Ånestad.

Koret har turnert over hele Norge, i Sverige, Tyskland og har vært fem ganger i USA. I tillegg til å ha deltatt på utallige tv-show, blitt tildelt Petter Dass-prisen, Sareptaprisen og blitt nominert til Spellemann.

Soul Children-leder og gründer er Ragnild Hiis Ånestad, opprinnelig fra Kragerø men bosatt i Oslo. Hun har blant annet sittet flere år i ledelsen av stiftelsen Skjærgårdsgospel og har i åtte år vært musikalsk leder for Norwegian Gospel Voices. Hun holder korseminar flere steder i Europa og har medvirket som foredragsholder, dirigent, produsent, låtskriver og sanger på en rekke plateutgivelser.





## ***Nyttige adresser***

Nærmere informasjon om de enkelte konsept, resursser, designmanual etc:  
**[soulchildren.no](http://soulchildren.no)**

Bestilling av kolleksjon, noter, instrumentalversjoner og andre produkter:  
**[www.actashop.no](http://www.actashop.no)**

For henvendelser til Acta Forlag:  
**[actaforlag@normisjon.no](mailto:actaforlag@normisjon.no)**

For henvendeler til Oslo Soul Children og Oslo Soul Teens:  
**[post@soulchildren.no](mailto:post@soulchildren.no)**

For alle andre henvendelser:  
**[kontakt@soulchildren.no](mailto:kontakt@soulchildren.no)**

I Norge finnes det regionale Soul Children-kontakter i de forskjellige regioner tilknyttet Acta, som følger opp de enkelte lokale kor. Acta har også flere samarbeidsorganisasjoner som driver Soul Children-arbeid rundt om i verden, og i de forskjellige land er det egne Soul Children-kontakter/konsulenter som følger opp sine kor.

Kontaktinfo for regionale og nasjonale Soul Children-kontakter finnes her:  
**<https://soulchildren.no/kontakt-oss/>**



[www.soulchildren.no](http://www.soulchildren.no)

